

Тематичний план
науково-дослідної роботи

Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка на 2014 – 19 рр.

1. Естетичні, філософські та богословські аспекти європейської музики від середньовіччя до бароко.
2. Історія зарубіжної музики.
3. Українська музика у контексті світової музичної культури.
4. Методологічні аспекти українського історичного музикознавства: сучасний стан, генеза, перспективи.
5. Зарубіжна музика: сучасний стан та проблеми розвитку.
6. Музичне-виконавське мистецтво: теорія, історія, практика.
7. Музична культура Галичини ХІХ – першої половини ХХ ст.
8. Музична соціологія: перспективи розвитку.
9. Історіографія та джерелознавство як чинник музичної культури.
10. Традиційне народна музика й етнічна історія Галичини та Волині.
11. Українська сучасна музика: явища, проблеми, перспективи.
12. Візантійський літургійний спів та його українська рецепція.
13. Українське музичне бароко у європейському контексті.
14. Регентська освіта – історія, виконавські аспекти, сучасні проблеми.
15. Сучасна українська музика: соціокультурні аспекти дослідження.
16. Соціопсихологічні проблеми музичної творчості на сучасному етапі.
17. Семіотика музики та музична герменевтика.
18. Філософія та богословія музики.
19. Органологія та музична археологія.
20. Національний вимір музично-теоретичних дисциплін: етнічне сольфеджіо.

Затверджено на засідання Вченої ради 19 січня 2014 р. Протокол № 4