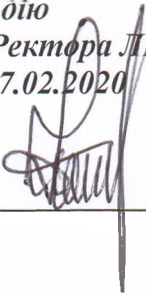


ПОЛОЖЕННЯ
про підготовче відділення
денної форми навчання
у Львівській національній музичній академії
імені М.В.Лисенка
(нова редакція)

Схвалено
Вченою Радою ЛНМА імені М.В.Лисенка
протокол № 2 від 26.02.2020

Введено в дію
Наказом Ректора ЛНМА імені М.В.Лисенка
№ 48 від 27.02.2020

Ректор  І.Пилатюк

ПОЛОЖЕННЯ

про підготовче відділення денної форми навчання

у Львівській національній музичній академії імені М.В.Лисенка

(оновлено у 2020 році для приведення у відповідність до чинного законодавства)

1. Загальні положення.

- 1.1. Підготовче відділення денної форми навчання (далі відділення) Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка (далі Академія) – це система неакадемічної підготовки, діяльність якої спрямована на відбір і підготовку до вступу в Академію здібної та талановитої до музичної діяльності молоді.
- 1.2. Підготовка слухачів денної форми навчання підготовчого відділення в Академії здійснюється на умовах контракту за рахунок коштів юридичних та фізичних осіб. Розмір оплати за навчання встановлюється на основі рішення Вченої ради Академії. Оплата навчання встановлюється згідно з кошторисом й не може змінюватися впродовж навчання.
- 1.3. Відділення надає послуги у сфері освітньої діяльності з метою підготовки слухачів для вступу до Академії та інших музичних закладів вищої освіти.
- 1.4. Відділення функціонує, спираючись на матеріально-технічну базу та професорсько-викладацький потенціал Академії.
- 1.5. Відділення співпрацює з іншими навчальними закладами.

2. Основні напрямки діяльності відділення

- 2.1. Основними напрямками діяльності відділення є:
 - поглиблення рівня знань з музичного циклу пов'язаних зі спеціалізаціями спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;
 - встановлення контактів і зв'язків, налагодження співробітництва із навчальними закладами I-II рівня акредитації та спеціалізованими музичними школами-інтернатами;
 - організація і координація профорієнтаційної роботи.

3. Вступ і порядок роботи підготовчого відділення

- 3.1. У відділенні навчаються учні старших класів спеціалізованих музичних та загальноосвітніх шкіл і випускних курсів музичних навчальних закладів I-II рівня акредитації, які не мають відповідного обсягу знань, необхідного для початку навчання за освітньо-професійною програмою «бакалавр» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».
- 3.2. Вступ на підготовче відділення Академії здійснюється згідно з «Правилами прийому до Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка», затвердженими у встановленому порядку.

- 3.3. Особи, які отримують освітні послуги на відділенні, зараховуються до навчання і можуть бути відрховані наказом ректора Академії.
- 3.4. Навчальна і навчально-методична робота здійснюється професорсько - викладацьким складом Академії. До навчальної та навчально-методичної роботи можуть залучатись викладачі інших вищих навчальних закладів.
- 3.5. Навчальний процес регламентується графіком навчального процесу, навчальним планом.

4. Права і обов'язки

- 4.1. Права та обов'язки слухачів, викладачів та співробітників відділення (також - у тій частині діяльності, яка пов'язана з користуванням матеріально-технічними засобами й майном Академії) визначені законодавством України, Статутом Академії, цим Положенням та іншими положеннями й правилами, прийнятими в Академії.
- 4.2. Слухачі підготовчого відділення мають право:
- на отримання освітніх послуг на достатньому професійному рівні;
 - на своєчасне отримання завдань і консультацій з фахівцями;
 - на отримання інформації про умови прийому, порядок проведення занять, терміни навчання й вимоги до слухачів;
 - на користування навчальними аудиторіями, обладнанням під час занять під керівництвом професорсько-викладацького складу Академії.
- 4.3. Слухачі підготовчого відділення зобов'язані:
- своєчасно і систематично відвідувати заняття;
 - в повному обсязі виконувати завдання, які передбаченні навчальними планами;
 - дотримуватися правил внутрішнього розпорядку Академії.
- 4.4. Випускники підготовчого відділення вступають до Академії згідно з «Правилами прийому до Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка», затвердженими у встановленому порядку.

Проректор з навчальної роботи



М.КУШНІР

Декан факультету фортепіано, джаз у та популярної музики



Т.МІЛОДАН

Декан факультету оркестрових інструментів



Т.ЛАЗУРКЕВИЧ

Декан факультету музикознавства, композиції вокалу та диригування



Я.ОЛЕКСІВ

Провідний юрисконсульт



А.САЛО