

Львівська національна музична академія  
імені М.В.Лисенка

К О Д Е К С  
академічної доброчесності та етики  
(нова редакція)

*Схвалено*

*Вченою Радою ЛНМА імені М.В.Лисенка  
протокол № 2 від 26.02.2020*

*Введено в дію*

*Наказом Ректора ЛНМА імені М.В.Лисенка  
№ 48 від 27.02.2020*

Ректор  І.Пилатюк

Львів, 2020

# Кодекс академічної доброчесності та етики

(оновлено у 2020 р. для приведення у відповідність до чинного законодавства)

Здобувачі вищої освіти та працівники Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка (далі – Академія):

- усвідомлюючи свою відповідальність за реалізацію місії Академії в галузі освіти, науки культури та мистецтва,
- вважаючи своїм обов'язком формування системи демократичних відносин між студентами, асистентами-стажистами, аспірантами і професорсько-викладацьким складом Академії,

зобов'язується виконувати Кодекс академічної доброчесності та етики (далі - Кодекс).

## 1. Загальні положення

1.1. Кодекс містить норми академічної доброчесності та етичної поведінки науково-педагогічного працівника стосовно: професії, здобувачів вищої освіти, колег, наукової та творчої діяльності.

1.2. Академічна доброчесність - це сукупність принципів, правил поведінки учасників освітнього процесу, спрямованих на формування самостійної і відповідальної особистості, спроможної ефективно навчатися, викладати і займатися творчою, науковою діяльністю, дотримуючись етичних та правових норм.

1.3. Дотримання академічної доброчесності передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання особами, які здобувають освіту;
- посилення на джерела інформації у разі запозичень ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право.
- дотримання загальноприйнятих етичних норм; дотримання норм Конституції і законів України; повагу до осіб, які здобувають освіту, до їхніх батьків та осіб, які їх замінюють, незалежно від віку, статі, стану здоров'я, громадянства, національності, ставлення до релігії, кольору шкіри, місця проживання, походження, соціального і майнового стану, а також інших обставин;
- поважати особистість студента, асистента-стажиста, аспіранта і гарантувати захист його гідності та прав;
- не допускати образ, насильства (фізичного, економічного, сексуального, психологічного);
- дотримуватися високого рівня культури поведінки.

- не вимагати і не приймати неправомірної вигоди від осіб, які здобувають вищу освіту;
- формувати у студентів нульову толерантність до корупції;
- враховувати індивідуальні нахили, потреби та інтереси кожного студента;
- критика успішності студента з певної дисципліни має бути конфіденційною, конструктивною і спрямованою на покращення навчальної роботи;
- розвивати у здобувачів вищої освіти морально-психологічні запобіжники «зірковій хворобі», чванству від відносних успіхів, інших проявів нетолерантності до студентів, асистентів-стажистів, аспірантів, викладачів та працівників Академії.

1.4. За порушення принципів академічної доброчесності (плагіат, спонукання до порушень академічної доброчесності здобувачами освіти, тощо) педагогічні і науково-педагогічні працівники притягуються до дисциплінарної відповідальності відповідно до законодавства.

1.5. За порушення принципів академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до відповідальності:

- повторне проходження оцінювання (контрольної роботи, іспиту, заліку тощо);
- повторне проходження навчального курсу;
- відрахування з Академії.

1.6. Правила Кодексу однакові для всіх працівників, незалежно від посади і терміну роботи.

1.7. Кодекс публікується на офіційному сайті Академії.

## **2. Політика академічної доброчесності**

2.1. Відповідальність за дотримання цінностей академічної доброчесності є водночас як особистим обов'язком кожного, так і спільною справою колективу загалом.

2.2. Неприйнятними у навчальній та науково-дослідницькій діяльності для здобувачів освіти та працівників Академії є:

2.2.1. Плагіат – навмисне чи усвідомлене оприлюднення (опублікування), повністю або частково, чужого твору (тексту або ідей) під іменем особи, яка не є автором цього твору, без належного оформлення посилань.

2.2.2. Шахрайство, а саме:

- фальсифікація або фабрикація інформації, наукових результатів та наступне використання їх в академічній роботі;
- підробка підписів в офіційних документах (залікових книжках, актах, звітах, угодах тощо);

- використання під час контрольних заходів заборонених допоміжних матеріалів або технічних засобів (шпаргалки, мікронавушники, телефони, планшети тощо);
- посилення на джерела, які не використовувалися в роботі;
- списування (реплікація) при складанні будь-якого виду підсумкового або поточного контролю;
- проходження процедур контролю знань підставними особами;
- здавання або репрезентація різними особами робіт з однаковим змістом як результату навчальної чи наукової діяльності.

### 2.2.3. Несанкціонована співпраця, а саме:

- надання допомоги для здійснення акту академічної нечесності – навмисна чи усвідомлена допомога або спроба допомоги іншому вчинити акт академічної нечесності;
- придбання в інших осіб чи організацій з наступним поданням як власних результатів навчальної та наукової діяльності (звітів, рефератів, контрольних, розрахункових, курсових, бакалаврських та магістерських робіт, дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук) та доктора наук, есе, статей, монографій, творчих робіт з композиції, поліфонії, гармонії, інструментовки тощо).
- пропонування чи отримання неправомірної винагороди при оцінюванні результатів успішності, виконання навчальних чи дослідницьких завдань.
- використання родинних або службових зв'язків для отримання позитивної або вищої оцінки при складанні будь-якого виду підсумкового контролю або переваг у роботі.
- внесення до списку авторів статей, монографій, підручників тощо осіб, які не брали участі в отриманні наукових результатів.
- інші види академічної нечесності.

## 3. Комісія з питань академічної доброчесності

3.1. З метою моніторингу дотримання членами колективу моральних та правових норм цього Кодексу в Академії створюється Комісія з питань академічної доброчесності (далі – Комісія).

3.2. Комісія наділяється правом одержувати і розглядати заяви щодо порушення Кодексу та надавати пропозиції адміністрації Академії щодо накладання відповідних санкцій.

3.3. Склад Комісії затверджується Вченою радою Академії терміном на 3 роки.

3.4. Член колективу, який став свідком або має серйозну причину

3.3. Склад Комісії затверджується Вченою радою Академії терміном на 3 роки.

3.4. Член колективу, який став свідком або має серйозну причину вважати, що стався факт порушення цього Кодексу, повинен повідомити про це Комісію. Неприйнятно подавати або підтримувати подання безпідставних скарг або скарг без підпису.

3.5. Будь-який член колективу має право звернутися до Комісії з метою внесення пропозицій та доповнень до цього Кодексу.

3.6. При виявленні порушень, передбачених цим Кодексом, Комісія вносить ректору Академії пропозиції щодо заходів реагування.

#### 4. Заключні положення

4.1. Члени колективу зобов'язані знати цей Кодекс. Незнання або нерозуміння норм Кодексу саме по собі не є виправданням неетичної поведінки.

4.2. Зміни та доповнення до Кодексу вносяться за рішенням Вченої ради Академії.

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

М.Кушнір

Проректор з наукової роботи

В.Камінський

Проректор з науково-педагогічної, виховної роботи та міжнародних зв'язків

О.Майчик

Проректор з науково-педагогічної діяльності та інноваційного розвитку

Ю.Соколовський

Декан факультету фортепіано, джазу та популярної музики

Т.Мілодан

Декан факультету оркестрових інструментів

Т.Лазуркевич

Декан факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування

Я.Олексів

Провідний юристконсульт

А.Сало

Голова студентського самоврядування

Р.Юник